

La Secretaría de Cultura, a través de la Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas, y el Proyecto Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial-Archivo de la Palabra de la Escuela Nacional de Antropología e Historia del Instituto Nacional de Antropología e Historia, convoca a portadores del Patrimonio Cultural Inmaterial; hablantes de lenguas indígenas nacionales; habitantes de pueblos, barrios y comunidades residentes de la Ciudad de México; estudiantes e investigadores; promotores y gestores culturales; comunicadores y servidores públicos a participar en el

# FORO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO

con la presentación de ponencias, publicaciones, documentales u otros formatos, cuyo contenido dé cuenta de los resultados y avances de investigaciones, proyectos y acciones que tengan como eje central al Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) en cualquiera de sus ámbitos, que incluyan las lenguas indígenas nacionales que se hablan en la Ciudad de México, así como la experiencia e inclusión de portadores de PCI habitantes de los pueblos, barrios y comunidades indígenas residentes.

## OBJETIVO

Realizar un foro de análisis e intercambio con la participación de portadores del PCI, habitantes de los pueblos, barrios y comunidades indígenas residentes, junto con investigadores, estudiantes, promotores, gestores culturales y servidores públicos.

## Líneas temáticas

1. Proyectos con participación efectiva de las comunidades en la salvaguardia de su PCI.
2. Expresión, fortalecimiento, transmisión y visibilización de las lenguas indígenas como manifestación y vehículo del PCI.
3. Expresiones del PCI en música, cine y literatura, así como radio, televisión e Internet.
4. Migración, racismo, discriminación asociados a la problemática del PCI.
5. Investigaciones sobre PCI identificado en la Ciudad de México.
6. Legislación, derechos culturales y políticas públicas vigentes en torno al PCI.
7. PCI en el contexto de pandemia.
8. Expresiones urbanas del PCI.
9. Género y PCI.

DIRECCIÓN GENERAL  
DE CULTURAS POPULARES,  
INDÍGENAS Y URBANAS



## Requisitos para participar

1. Realizar un *abstract* en español o lengua indígena (con traducción al español) acerca de saberes comunitarios, experiencias participativas, proyectos de investigación, educativos, artísticos, audiovisuales, radiofónicos o de redes sociales relacionados con las líneas temáticas, con extensión de 250 a 500 palabras.
2. Registrar su participación en el formulario <https://forms.gle/hZsWFEz7DZ3VDwuS7> a partir de su emisión y hasta el lunes 16 de mayo a las 18:00 h.
3. Las ponencias o presentación de libro no deberán exceder de dos autores. Los participantes dispondrán de un tiempo máximo de exposición de 15 minutos.
4. Los simposios propuestos deberán conformarse de tres o cuatro ponentes. Se deberá incluir un resumen general del simposio, además de los resúmenes de cada ponencia individual que lo integre, el cual tendrá una duración total de 60 minutos. Las ponencias serán evaluadas de manera individual.
5. Los cortos documentales tendrán una duración de hasta 30 minutos y se programarán en redes sociales y en los recesos del foro. Los documentales deberán incluir la liga para la visualización.
6. Recibir un correo electrónico en el que se notifique que su participación ha sido aprobada por el comité académico.
7. Confirmar su participación.
8. Presentarse puntualmente el día que le corresponda exponer, conforme al programa del foro.
9. La inscripción al foro es gratuita.

## Programa y desarrollo del foro

1. Con base en las actividades previstas y las ponencias aceptadas por el comité académico organizador, se programarán las mesas de diálogo del foro, que se realizará el 23 y 24 de junio de 2022 en las instalaciones de la Escuela Nacional de Antropología e Historia y del Museo Nacional de Culturas Populares.
2. El programa de actividades del foro será enviado con antelación a los ponentes aceptados y difundido a través de los espacios oficiales de las instituciones participantes, así como en sus redes sociales.
3. Cada participación aceptada contará con 15 minutos de exposición en una de las mesas de diálogo programadas. Al finalizar cada mesa, habrá un espacio para preguntas y respuestas.
4. Cada ponente recibirá una constancia por su participación en la mesa de diálogo (máximo dos participantes por ponencia).
5. Se expedirá constancia de participación con valor curricular previa solicitud, cuando se cumpla con un mínimo de 80% de asistencia al foro.

## Sedes del foro

- **Escuela Nacional de Antropología e Historia**  
Periférico Sur y Zapote s/n, col. Isidro Fabela, alcaldía Tlalpan  
Jueves 23 de junio, de 9:30 a 19:00 h  
Aforo: 90 personas
- **Museo Nacional de Culturas Populares**  
Av. Miguel Hidalgo 289, col. Del Carmen, alcaldía Coyoacán  
Viernes 24 de junio, de 9:30 a 19:00 h  
Aforo: 300 personas

Informes: [foropcicdmx@gmail.com](mailto:foropcicdmx@gmail.com)  
Teléfono: 55 4040 4300, ext. 412004 Archivo de la Palabra  
Síguelo también por  
Facebook Foro Patrimonio Cultural Inmaterial en la CDMX



GOBIERNO DE  
MÉXICO

CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA

